TABLE DES MATIÈRES

DU

CENT ONZIÈME VOLUME

TROISIÈME PÉRIODE. — LXII[e] ANNÉE.

MAI. — JUIN 1892.

Livraison du 1er Mai.

Les Antibel, première partie, par M. Émile POUVILLON. 5
Le Grand Frédéric avant l'avènement. — III. — La Veillée du règne, par M. Ernest LAVISSE. 36
Belle-Madame, troisième partie, par M. Albert DELPIT. 78
Une Question de droit constitutionnel. — Le *Referendum* belge. 112
Autour d'une colonie autonome. — III. — Le Progrès matériel, la Question du langage, le Progrès moral dans la colonie du Cap, par M. Charles de COUTOULY. 144
L'Institution nationale des Sourds-Muets de Paris, par M. F. DELTOUR. . . 174
La Correspondance du margrave Charles-Frédéric de Baden avec le marquis de Mirabeau et Dupont de Nemours, par M. G. VALBERT. 208
Revue musicale. — La musique sacrée pendant la semaine sainte, par M. Camille BELLAIGUE. 220
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 225
Mouvement financier de la quinzaine. 236

Livraison du 15 Mai.

La Reconstruction de la France en 1800. — L'École. — L'Université de Napoléon, première partie, par M. H. TAINE, de l'Académie française. . 241
Les Antibel, dernière partie, par M. Émile POUVILLON. 267
L'Esthétique et l'Art de Léonard de Vinci, par M. Gabriel Séailles. 203
Belle-Madame, quatrième partie, par M. Albert DELPIT. 331
L'Élevage des chevaux de luxe, par M. F. MUSANY. 361

État social et politique de l'Australasie britannique. — Un Homme d'État australien : Sir Henry Parkes et la Fédération des colonies australasiennes, par M. E. MARIN LA MESLÉE. 381
La Forme et la Vie, par M. George POUCHET. 422
La Halte, par OUIDA. 441
Le Testament de Silvanus, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 446
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 466
Mouvement financier de la quinzaine. 477

Livraison du 1er Juin.

La Reconstruction de la France en 1800. — L'École. — L'Université de Napoléon, deuxième partie, par M. H. TAINE, de l'Académie française. . 481
Le Devoir des conservateurs, par M. Étienne LAMY 512
L'Angleterre au temps des invasions. — Les Origines de la race et la Formation du génie anglais, par M. JUSSERAND. 537
Belle-Madame, dernière partie, par M. Albert DELPIT. 577
Les Salons de 1892. — I. — La Peinture aux Champs-Élysées, par M. George LAFENESTRE, de l'Institut de France. 607
Une Femme du monde auteur au xviiie siècle. — Madame la comtesse de Genlis, par M. Victor DU BLED. 638
Un Publiciste allemand et son Plaidoyer en faveur de la triple alliance, par M. G. VALBERT. 683
Revue musicale. — Théatre de l'Opéra-Comique, *Enguerrande*. Théatre de l'Opéra, *Salammbô*, par M. Camille BELLAIGUE. 695
Revue dramatique. — Reprise de *Froufrou* a la Comédie-Française 704
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 707
Mouvement financier de la quinzaine. 718

Livraison du 15 Juin.

Aller et Retour, première partie, par M. Jean REIBRACH. 721
La Reconstruction de la France en 1800. — L'École. — L'Instruction publique depuis 1815, troisième partie, par M. H. TAINE, de l'Académie française. 758
La Fortune mobilière dans l'histoire. — II. — Les Monnaies et le Taux de l'intérêt, par M. le vicomte George d'AVENEL. 782
Une Idylle moderne, par M. FRANK HARRIS. 818
Les Origines cartésiennes de l'idéalisme contemporain, par M. Alfred FOUILLÉE. 846
Le Projet de réforme des caisses d'épargne, par M. A. MOIREAU. 879
Le Calculateur Jacques Inaudi, par M. Alfred BINET. 905
Un Historien de la monarchie de juillet, M. Thureau-Dangin, par M. le vicomte Eugène-Melchior de VOGÜÉ, de l'Académie française. 925
Revue dramatique. — *Le Prince d'Aurec*, comédie en trois actes, de M. Henri Lavedan, au théatre du Vaudeville, par M. Camille BELLAIGUE 940
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 944
Mouvement financier de la quinzaine. 955

Paris. — May & Motteroz, libr.-impr. réunies, 7, rue Saint-Benoît.